

DAL CAOS ALLA NASCITA DELLA FORMA

UN VIAGGIO ESPERIENZIALE IN 4 GIORNATE
CON HENRY MONTES E REMO ROSTAGNO

DAL 10 AL 13 LUGLIO 2015
PRESSO ANTONIANO
VIA GUINIZELLI, 13 - BOLOGNA.

INFO E PRENOTAZIONI
SAD@SESTOACUTODANZA.ORG
SESTOACUTODANZA@IPERBOLE.BOLOGNA.IT
TEL 3386710465 - 3894281111
FACEBOOK.COM/SESTOACUTODANZA
WWW.SESTOACUTODANZA.ORG

Un viaggio esperienziale in 4 giornate
riscoprendo le risorse che sono sempre con noi,
lasciandole emergere e risuonare nello spazio
condiviso con gli altri.

IL PROGRAMMA

1ª giornata: arrivare nel proprio corpo, arrivare nel mondo,
essere presenti. La nascita della cellula, luogo di assoluta
presenza, di assoluta quiete. Il respiro cellulare. L'importanza
della membrana cellulare, la pelle. Dalla cellula all'embrione.

2ª giornata: saggezza che scorre, i fluidi. Una giornata
dedicata all'esplorazione dei fluidi principali (cellulare, extra-
cellulare, sinoviale, sangue arterioso e venoso, linfa e liquor).
L'embrione come archetipo fluido primordiale. Dentro i fluidi
dell'embrione l'intenzione di divenire forma umana che si
muove nello spazio.

3ª giornata: il confronto dell'acqua con la terra, del sangue
con l'organismo, le ossa solide e flessibili formano i contenitori
(bacino, cassa toracica, cranio).
Gli organi all'interno dei contenitori sono un luogo di
pienezza tridimensionale. Una giornata tra contenitore e con-
tenuto e la saggezza di coordinamento del connettivo che ci
porta nello spazio con una qualità di forza, leggerezza e
tensione integra (tensegrità).

4ª giornata: andare nel mondo con il sostegno organico
interno, lasciando le proprie ossa sospese ed allineate lungo
la linea mediana e a galla dentro un mare di tessuto connet-
tivo. Una mezza giornata per integrare il materiale svolto e
ritornare alla quotidianità con nuovi impulsi e risorse.

Orari	
Venerdì 10 luglio	13.00 - 18.30
Sabato 11 luglio	10.00 - 13.00 e 14.30 - 17.30
Domenica 12 luglio	10.00 - 13.00 e 14.30 - 17.30
Lunedì 13 luglio	10.00 - 14.00

Durante il seminario verranno proposti
esercizi tratti dal Body-Mind Centering®,
dal metodo Alexander, dalla danza contact,
danza improvvisazione e contemporanea e dall'esperienza
della Biodinamica Craniosacrale.

ISCRIZIONI E COSTI

Iscrizioni entro **LUNEDÌ 29 GIUGNO 2015**.
Il seminario, a numero chiuso, si effettuerà al raggiungi-
mento di un minimo di adesioni.
Il costo è di € 250,00 totali, comprensivi di iscrizione
Associazione Sesto Acuto Danza e assicurazione, di cui:
- € 100,00 quale cauzione da versarsi tramite bonifico
bancario, entro il 29 giugno 2015 (non rimborsabile in
caso di disdetta o impedimento da parte del partecipante,
rimborsabile se non viene raggiunto il numero minimo di
adesioni);
- € 150,00 a saldo, il primo giorno di seminario.

Ogni immagine, come ogni forma organica, nasce da
un fluire e diventa movimento rappresentato, coagulato...
il pensiero può anche creare forme, unire queste forme
come immagini l'una con l'altra, e metterle
in comunicazione. T. Schwenk, Il Caos Sensibile

I MAESTRI

HENRY MONTES

Henry nasce in Sud America e cresce nel Bronx, N.Y. (USA),
dove inizia la sua carriera di danzatore.
Vive in Europa dal 1989. Dopo aver vissuto per due anni in
Germania, dove ha fatto parte della compagnia di danza-
teatro di Reinhild Hoffmann e di Susanne Linke, si stabilisce
a Faversham (Kent, UK).
A Londra lavora con Jonathan Burrow, Rosemary Butcher,
Charles Linehan ed è dal 1998 fino al 2009 danzatore
solista nella compagnia *Siobhan Davies Dance Company*.
Attualmente lavora con la coreografa irlandese Lize Roche.
Nel 2004 viene scelto dal *Critics Circle national Dance*
Award come miglior danzatore di danza contemporanea
nel Regno Unito.
Insegna danza contemporanea basata su principi della
tecnica Alexander, contact dance ed improvvisazione al
Laban Centre di Londra ed in Europa.
Henry è insegnante della tecnica Alexander e ha seguito il
corso di perfezionamento in Biodinamica
Craniosacrale all'Istituto Karuna, sotto la guida di Franklin
Sills, diventando terapeuta Biodinamico
Craniosacrale (BCST). Altri suoi interessi sono lo yoga,
il tango e la meditazione.

REMO ROSTAGNO

Nasce a Torino il 4 novembre 1953.
Dal 1978 vive e lavora in Germania, e da più di 25 anni
si occupa di movimento e danza, prima come danzatore
solista (Reinhild Hoffmann Tanztheater) e poi come coreo-
grafo e co-direttore del gruppo di danza teatro *Tanzthe-
ater aus der Zeche*.
E' diplomato insegnante di Danza moderna alla Folkwang-
hochschule di Essen, Germania, sua ultima creazione
è *Herz über Kopf*, Alps move festival Bolzano 2008.
Dal 1995 inizia ad occuparsi di Anatomia
Esperienziale e nel 1999 dopo quattro anni di formazi-
one, diventa Body-Mind Centering Practitioner.
Dopo due anni di perfezionamento sotto la guida di
Franklin Sills al Karuna Institute, ottiene il diploma in Cra-
niosacrale Biodinamica (BCST). E' insegnante
riconosciuto dall'A.C.S.I. (Associazione Craniosacrale
Italia). Altri suoi interessi sono lo yoga, la meditazione, la
natura. Insieme a Rosella Denicolo' fonda nel 2010
l'Associazione culturale e Scuola di Biodinamica
Craniosacrale, Centro studi somatici *In Flow*.
Insegna la Biodinamica Craniosacrale e dirige corsi di
Anatomia Esperienziale, BMC® ed Embriologia in Italia
ed all'estero.
Attualmente insegna regolarmente nel progetto
irlandese *Origins*.